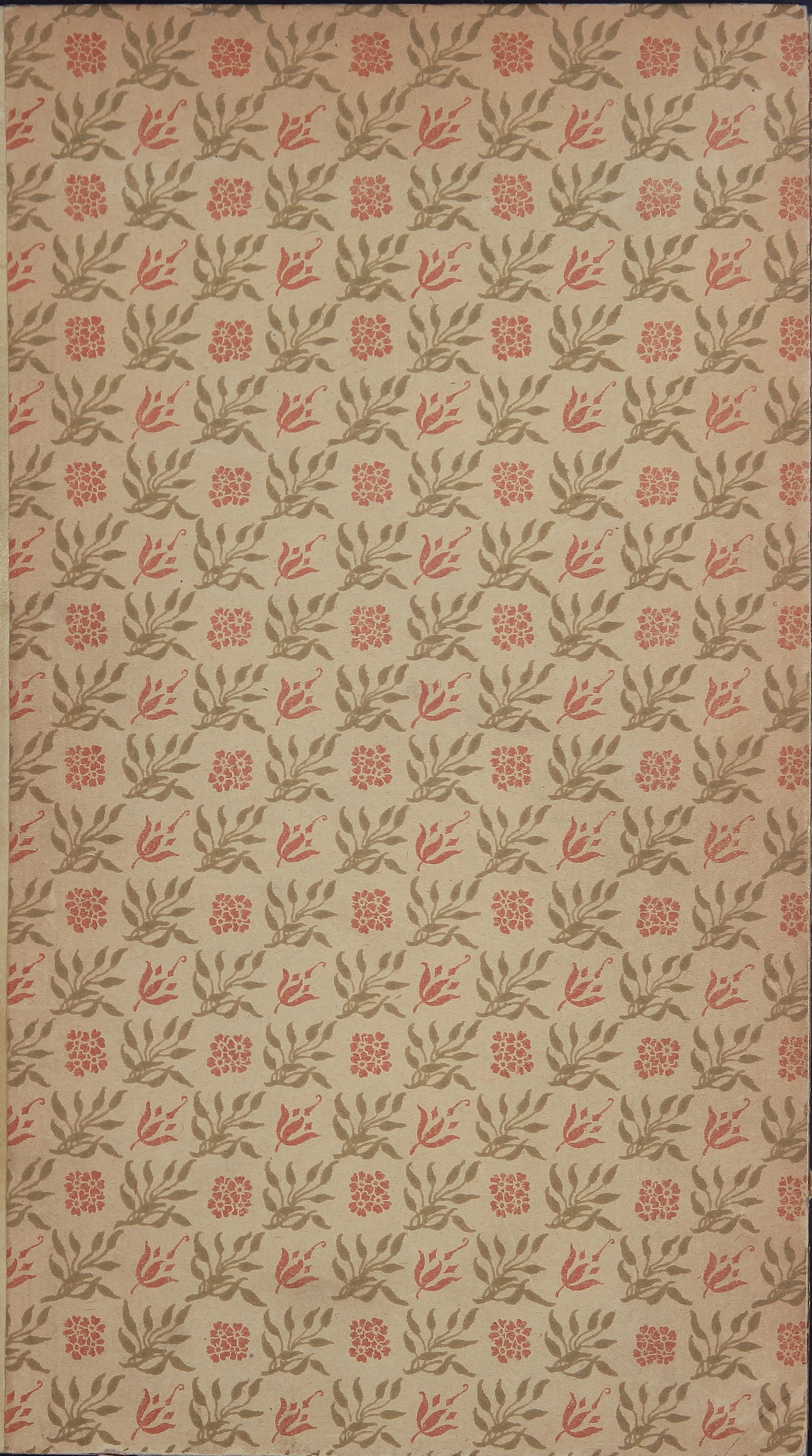
CALESTANI -- Madrigali ed arie

MADRIGALI
ET ARIE
PER SONARE ET CANTARSE

Nel Chitarrone Leuto o Clauicembalo
A Vna, e Due voci.

DI
VINCENZIO CALESTANI
PARTO PRIMO

Nuouamente composto, & dato in luce.

In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1617.

ALL'ILLVSTRISSIMA SIGNORA
E PADRONA MIA COLENDISSIMA
LA SIGNORA ISABELLA MALESPINI
NE MASTIANI.

'Infinite grazie e i fauori ſegnalati che da V. S. Illuſtriſſima, e dal Signor Giulio ſuo amatiſſimo conſorte e mio ſingolare padrone hò riceuti, m'hanno di maniera ad ambi dui obbligato, che neſſuna altra coſa ſtimo o bramo più che il potere moſtrare (almeno in parte) quanto io ſia loro grato e fidele ſeruitore. Hauendo adunque in piu volte (dapoiche merce ſua ſi degnò ſeruirſi del mio poco ſapere nel ſuono del Buonaccordo) parte per ſuo comandamento, e parte per mio capriccio veſtite di numero armonico alcune compoſizzioni di diuerſi Eccellentiſſimi Autori, inanimito da tante altre grazie da lei riceute, e dal guſto che moſtraua hauerne, mentre tal ora per ſuo diporto ſi compiaceua meco cantarle. vengo con queſta mia a ſupplicarla, che voglia conpiacerſi, ch'io (ſodisfacendo con queſto mezzo al deſiderio d'alcuni virtuoſi amici miei, i quali già più tempo mi ſtimolano a ciò fare) poſſa ſotto la protezzione dell'honoratiſſimo nome ſuo mandarle alle ſtampe, aſſicurandomi con vna tale grazia nō pure dalli acuti morſi de maldicenti, ma eziandio (il che più d'ogni altra coſa in tale propoſito ſtimo) facendomi certo, che i piccioli ſegni della mia gratitudine, e debita ſeruitù non le ſono diſcari. E per fine aſſicurandola che queſto non ſarà il minore de molti obblighi ch'lo le tengo, e facendole vmile riuerenza, le prego da Noſtro Signore ogni maggiore felicità.

Di Venetia [Pisa] *li 2. di Genaro. 1617.*

Di V. S. Illuſtriſſima

Humiliſſimo, e deuotiſſimo Seruitore

Vincenzio Caleſtani.

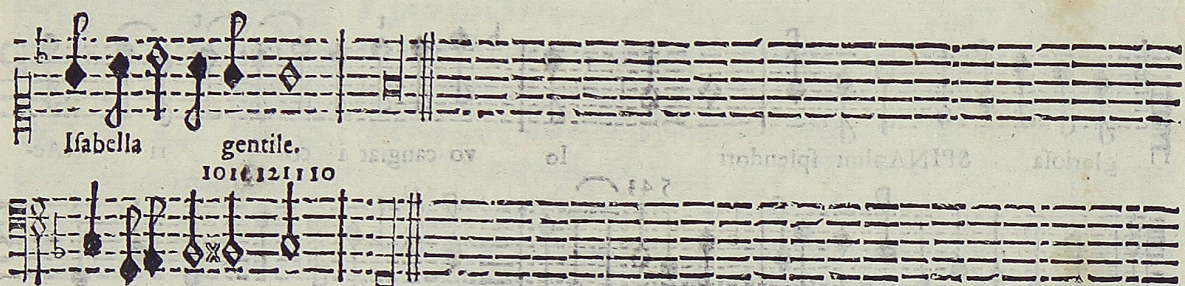
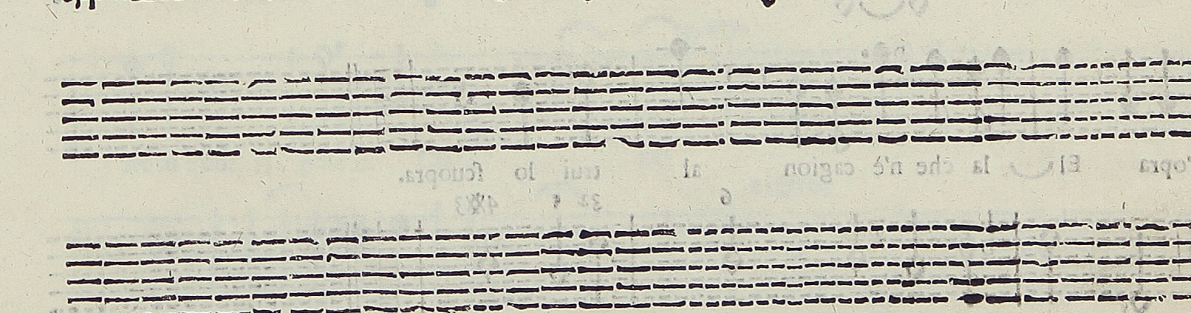
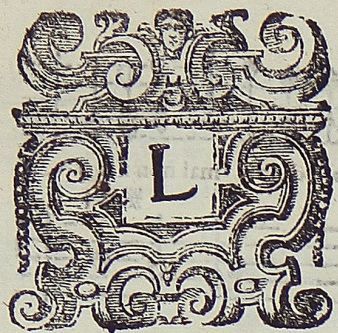
C Anti piu chiara Tromba Trofei Pal me & hono ri Nar-

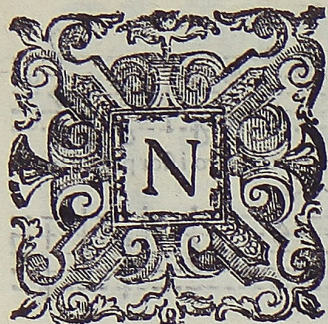
ri la fama che nel ciel rimbomba Di glorioſa SPINA almi ſplendori Di

glorioſa SPINA almi ſplendori Io vo cangiar i co ri Ac-

correin varij acceen ti Riſi Pianti So ſpir

gio

ie e la menti Fien queſt'i primi fiori Ch'in vn raccolti a

Lasso ma che dirò ii Lagrime e pian-
to E del sol priuo e impouerito il Mon do Al mio cordoglio al tuo grã
merto accanto Stille saran d'un Ocean profondo Ma s'io nel core a-
scondo La tua viua sembianza apprissi il core Et ella altrui dimostri Chiaro come in christallo il
mio dolore Non le carte o l'inchiostri Ma sol la tua virtute adegua
l'opra El la che n'è cagion al trui lo scuopra.

Bella virtú ch'alla grand'alma v nita Mentre sembraro i fior precorrer
gl'anni Spargesti frutti ma d'eterna vita Di quel non
gia che de mortali affanni. Senton gl'oltraggie danni Ben te fecondo suolo a-
colse e fece Viuo lume e possente Quel che le frondi e le radici tue Guar-
do dal verno al gente Ma qual si ratto innamorato zelo la pianta i
frutti e fiori pose in Cie lo?

Nata in terra e cresciuta ohime si tosto Sù ne gl'orti del ciel pià ta felice Che togliendoti a noi chi t'ha riposto Fiero dolor cui lagrimar non lice Se tu del ciel beatrice Eternamente immenso Dio to gliesti Alla terra il suo pregio Al alto Olimpo col tuo bel tessesti Nnouo e pomposo fregio Specchio lucente ei fu del Mondo & hora L'anime su del Ciel'ar de einnamora:

Ben sapeuo io non già per nebbia oscura Del senso humano in sua ragion errante Ch'al cielo al fin douea l'anima pura Onde scese tra noi drizzar le piante Ma le sue chiare e sante Virtù senza scemar lor pregio in terra Potean cou varie forme Vie più longa stagion in pace o'in guerra Gloria destar che dorme Sotto gl'aurei sepolcri entro quei marmi Ch'hanno appeso di lei l'infe gne e l'armi.

R Iede la Primauera Torna la bella Clori Odi la rondinella; Mira l'herbette e i
fiori Ma tu Clo ri piu bella Nella stagion no uella
Serbi l'antico verno Dhe s'hai pur cinto il cor di giaccio eterno
Perche perche ninfa cru del quanto gentile Porti ne gl'occhi il Sol nel volto Apri le
Perche perche ninfa crudel quan to gentile Porti ne gl'occhi il Sol nel volto A-
prile Por ti negl'oc chi il Sol nel volto A prile.

co à pianti vn sasso E sorda e dura ahi lasso Diuiene a preghi vn

tronco à pian ti vn sasso à pianti vn sasso.

Del Molto Illustre Signor Caualier Giouanni del Turco.

Occhi belli e fia ver ch'in lun

go pianto Questa misera vi ta al fin consumi E pur sete ce

lesti amati lumi E nel ciel di pietà si pregia il van to Io lagri

mato Io sospirato hò tanto Che visto ho sospirar le fere ei Dumi

Ma se ciechi in amor feri in costumi Non curate il ch'io piago e moro in

tan to Mirate Mirate o luci ecco già langue e more Quei ch'ebbe

sol per voi cara la vita E lieto al ferir vostro offer se il core Ah Ah

Ah mi negate ancor d'un guardo aita O lagrime o seruire o fido amore

Il premio e questo ii A Ah mia speme tradita.

[R]Occhi vn tempo mia vita Occhi di questo cor dolci soste-

12b13 11 11✱10

gni Voi Voi mi negate aita Que sti son ben della mia morte i segni

5 4✱3

Non piu nō più speme ò conforto tempo e ben di morire A che à che più

tardo Occhi ch'a si gran torto Morir mi fate A che torcete il guardo For se For-

11 6

se per nō mirar come io v'ado ro Mirate almen ch'io moro.

4 ✱32 5 4✱32

[B]E note oue son chiusi i miei tormenti Leg ge madonna e loda

6

Indi l'acco glie'e snoda In si soa u'ac cen ti

4✱32

Che l'alma'auuien che goda Dolci in si dolce bocca i suoi lamenti i suoi la-

5 43

menti Crudel crudel non è pietate Que sta ma crudeltate

5.4✱3 1 11✱10 9

Ami e canti il mio canto Perche contien sospir ami e o canti il mio canto perche con-

11 10 6 6 6

tien sospir trat ta di pianto tratta di pianto.

346 43 34 6 4✱3

A

Mar ſenza ſperanza Di gia mai poſſeder l'amato bene

E ſtrano amor ch'ogn'altro amor auan za E ſtran'amor E ſtrana-

mor ch'ogn'altro amor ch'ogn'altro amor auan za Ma ſo lo affanni e pene

Riceuer per mercede Et amar ſempre è pur mirabil fede

Di queſto amor ard'i o Per voi dolce ben mio Per voi dolce ben mio.

O

Nel Ciel d'un bel volto to Duo ſoli oc-

chi riden ti In che duri tormenti piäger ſempre mi fate Mirate

Mirate ohime mira te Ah poiche ciechi ſete al mio dolore

Poſs'eccliſſarui Amore Ah poiche ciechi ſete al mio dolo-

re Poſs'eccliſſarui Amore.

F

Erma Dorinda mia dhe ferma il piede Ferma

cangia pensier riuolg'i passi eh torna indietro mia Dorinda torna

eh Ninfa bell'e mio bel sol eh ferma I piè veloce eh ferma eh posa eh volgi

Volgi gl'occhi crudel volgi le piante al tuo fe del quanto doglioso amante.

C

He Che non ferite homai Che che non ferite homai

Ecco ch'al ferro cru do Oppongo il petto nudo Hor vsando pieta te E

ferite e piagate Hor Hor vsando pieta te E feri te e ferite e pia-

gate E mira temi il core Che ben aman do more che ben

amando more.

2 O duol fammi di sasso
Pria che si moui il piè
Morte mi tronchi il passo
Se far mi vuol mercè.

3 Ahime di che ragiono
Se gia m'ha spento il duol?
E come ombra non sono
Se più non vedo il sol?

4 E pur la doglia sento
D'un immortal venen
E qual saria il tormento
Se'l core io hauessi in sen.

5 Cor mio doue t'arresti
Et io doue men vò
Leggiadri occhi celesti
Quando vi riuedrò

6 S'io v'amo, e s'io v'adoro
Sallo la terra e'l ciel
E pur vi lascio e moro
O mio destin crudel

7 Dhe perche la mia morte
Almen costei non sà
Perche della mia sorte
Non sente almen pietà.

8 Eh Dio s'udir potessi
Il suon de miei sospir
Se'l mio pensier vedessi
Ahi ch'io no'l posso dir.

2 Negar negar non puoi
Ahi cruda, ahi disleal
Colpo de gl'occhi tuoi
La mia piaga mortal

3 Che nella fronte scritto
De l'empia il nome stà
De l'empia che trafitto
Si fieramente m'ha

4 Vedi come t'inganni
Ch'io mi finga i martir
Ch'io non sostenga affanni
Ch'io falseggi i sospiri.

5 In pianto mi distillo
Disciolto ai lumi il fren
Di fuori ardo, e sfauillo
Colmo di fiamme il sen

6 Da mè da mè il diletto
Ha preso lunge il vol
E nel piagato petto
Tormento alberga sol

7 E se la tua bellezza
Mi tien lasso prigion
Cosi la tua fierezza
E del mio mal cagion.

8 Al girar de bei rai
Il core incenerì
Tù sola Impressa stai
In esso notte, e dì

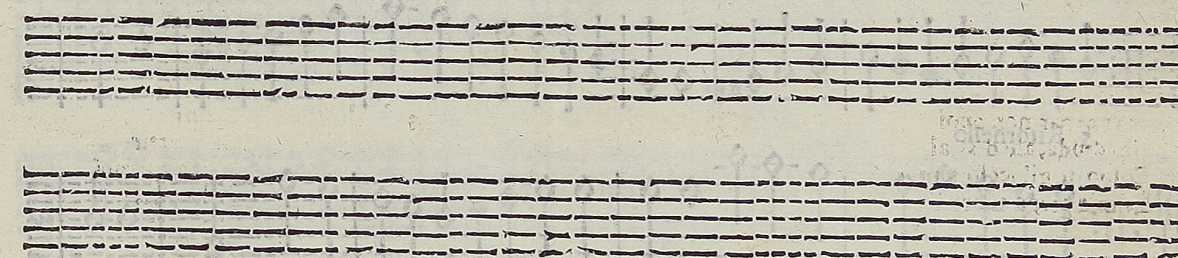
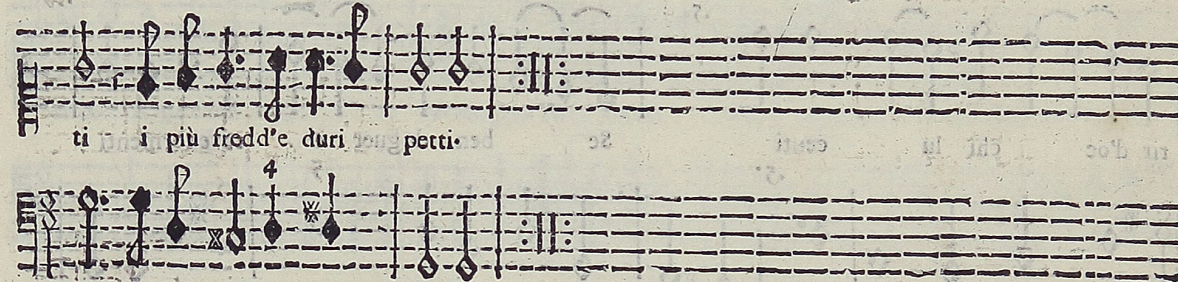
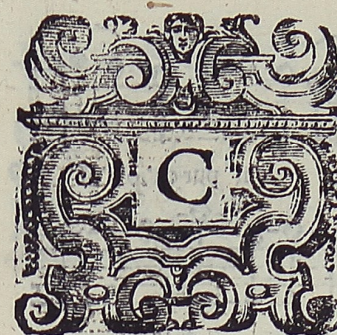
9 E se la lingua mente
Sia testimonio il ciel
Ch'ode i miei guai souente
Mentre ha notturno il vel.

10 Ma tanti segni, e tante
Proue non han virtù
Che tu mi creda amante
Ahi ch'io non posso più.

11 Come come si rio
Dolor soffrir si può
Aita aita oh Dio
Aita chio morrò.

12 Cosi pianse vn pastore
Con mille, e mille ohime.
Del suo non finito amore
La non creduta fè.

C

Are trecce aurati stami Bei legami Che ritorti in anel-
letti Di mille alme il cor struggete Distruggete ii I più freddi e duri pet-
ti i più fredd'e duri petti·

2 Ricche fila che o raccolte
O di sciolte
Adornate vn gentil viso
E le fiamme di due stelle
Fate belle
E n'è poi il core vcciso.

3 A i bei gigli, & alle rose
Ch'amorose
Filli sempre hauè lucenti
Voi crescete ogn'hor vaghezza
Ch'e bellezza
Siepe d'oro a i fior ridenti

4 Mentre amor forte guernite
Le ferite
Ch'egli fa co i fieri strali
Son per vostro non suo ardire
Nel ferire
Opra sol armi vitali.

5 Dhe sciolgete, ò piu legate
Dhe troncate
Il desio, che viue e more
Sieno solo il suo tesoro
Chiome d'oro
Ch'hora l'arco arman d'amore

6 Ma plù vaghe, & ondeggianti
Pur tremanti
Del mio sol'ombrate i fiori
Poi schernite, ch'io m'adiri
E sospiri
E ch'in voi la morte adori

7 Dolci lacci alme catene
Del mio bene
Con cui l'almee lega, e stringe
Come il core hauete auuinto
E ricinto
Dite sol non mor chi finge.

8 Ma che dico insano e come
Belle chiome
Vò ch'a filli hoggi parliate
Senza accenti non m'aueggio
Che vaneggio
Per due luci indarno emate·

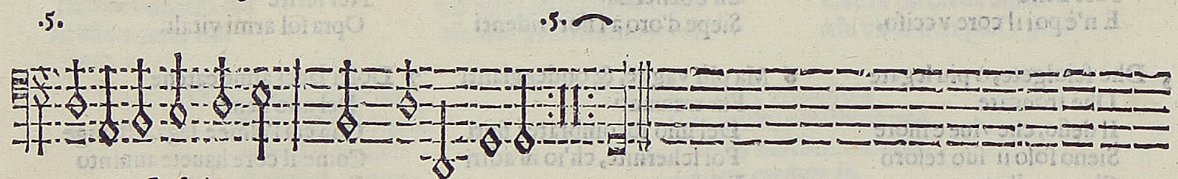
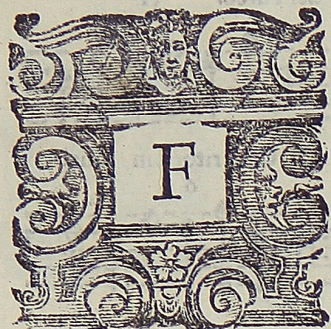
9 Pur tal hor chi senza pace
D'amor tace
La sua Donna il core intende·
Non s'asconde mai in loco
D'amor focco
Che sia ascosto e chi l'accende.

F

Ol gorate Sa ettate Oc chi pur ch'io v'of-

fro il core Non si more Non si more Per se

rir d'oc chi lu centi Se ben da guer ra e tormenti

.5. Ritornello

2 Se ferite
Se schernite
Dat : ancor vita alla speme
Son le pene
Che da amor co i feri strali
Aspre si ma non mortali.

3 Se tal hora
Perche mora
V. amante ingelidito
Se gradito
Gli da vn guardo il suo bel sole
Di morir più non si duole.

4 Si chē amanti
Che di pianti
Vi pascete, e d'amarezza
Tal asprezza
Non sara senza mercede
La beltà và con la fede.

5 Io che feri
Lusinghieri
Già prouai due lumi i amati
Hor beati
Sol gli chiamo amici ardori.
Cor dell'alme alme de i cori.

V

Olgi i olei i tuoi bei lumi Si che al bel

sole io mi consumi Ch'allor gio isco Ch'in ce ne-

risco A tuoi bei rai A tuoi bei rai Ch'io tan to amai .5. Ritornello.

2 Distruggi dura
Col tuo splendore
La nebia oscura
Del mio dolore
Che fai non odi
O forse godi
Che i miei lamenti
Vadino a i venti.

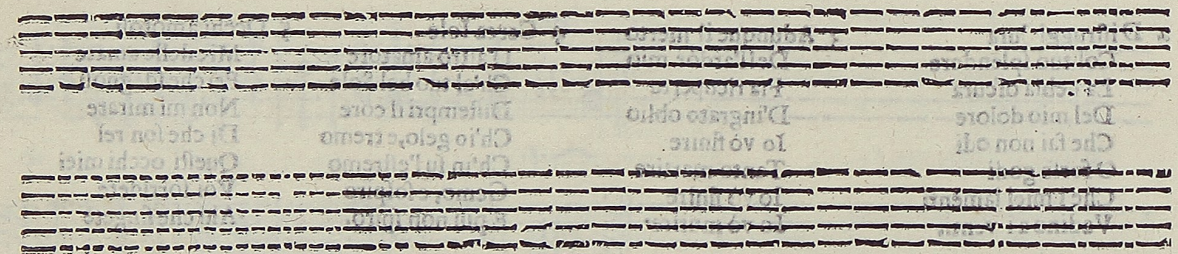
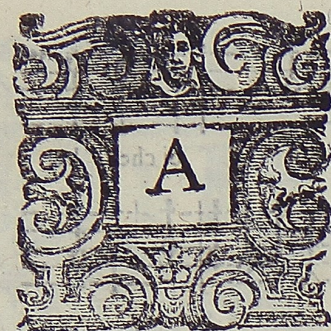
3 Adunque il merto
Dell'ardòr mio
Fia ricoperto
D'ingrato oblio
Io vò finire
Tanto martire
Io vò finire
Io vò morire.

4 Cerca Iole
D'altro amatore
Ch'al tuo bel Sole
Distempri il core
Ch'io gelo, e tremo
Ch'in su l'estremo
Gemo, e sospiro
E piu non spiro.

5 Occhi amorosi
Mie stelle amate
Perche sdegnosi
Non mi mirate
Di che son reì
Questi occhi miei
Voi sorridete
Ahi che fingete

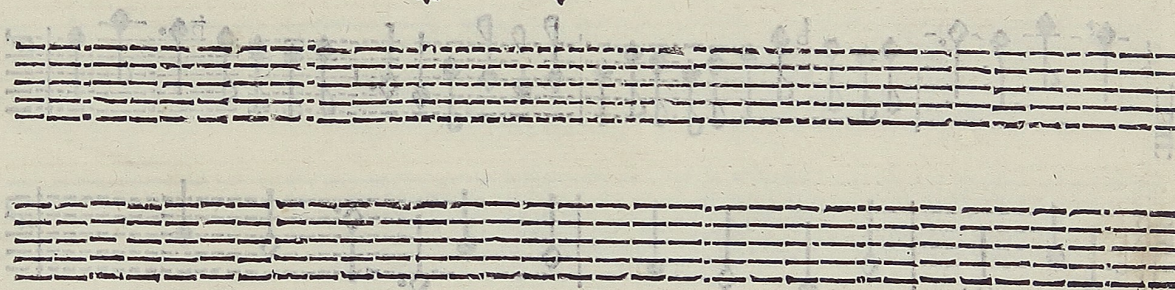
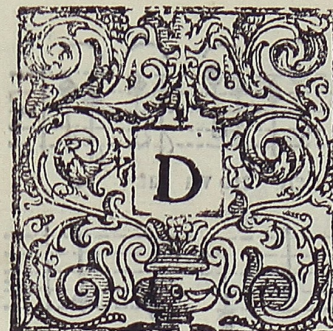
6 Tra i finti guai
Ecco io son morto
Pentisi hormai
Sù al mio conforto
Alla mia vita
Verace aita
Daran gli sguardi
Sù non sian tardi

7 Mio gran tormento
Cento ne chiede
Chiedene cento
La mia gran fede
Et errerete
Se penserete
Frodare in darli
Ch'io vò contarli

8 Vn, quattro, sei
Sette, otto, venti
Ohime chiedei
Fulmini ardenti
O occhi crudi
Iolse chiudi
I lampi loro
Ch'io me ne moro

2 Alle fere alli cani alli strali.
Hor ch'inuita il suono nascente
L'augelletti di mille colori
Alla Caccia.

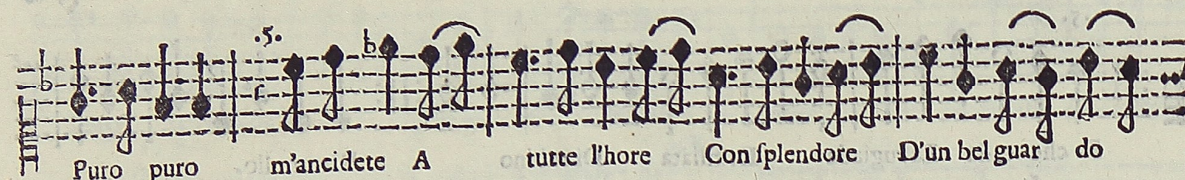
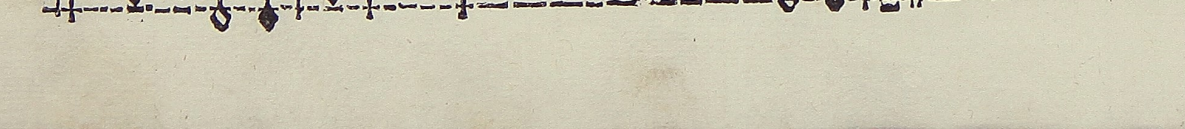
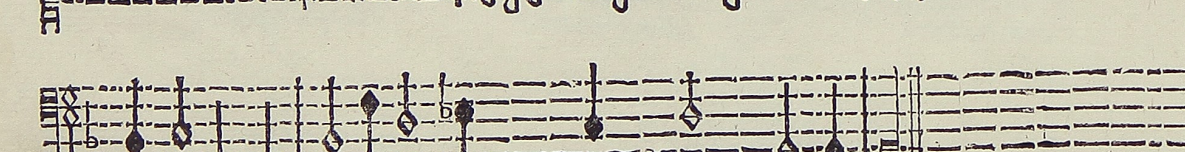
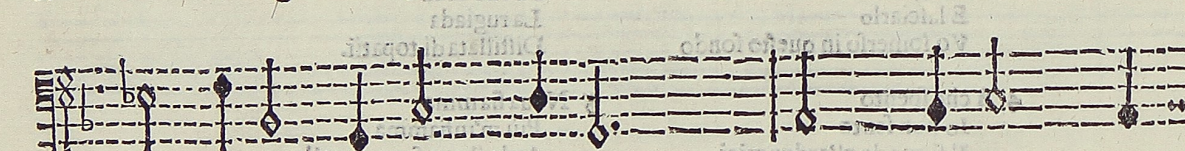
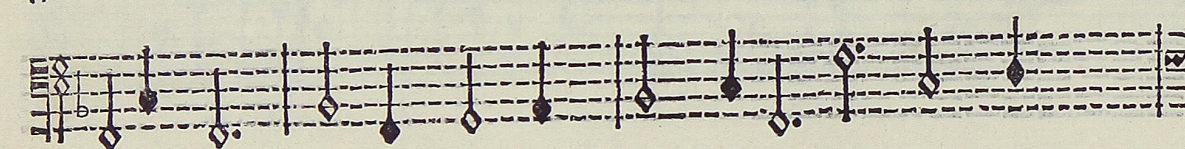
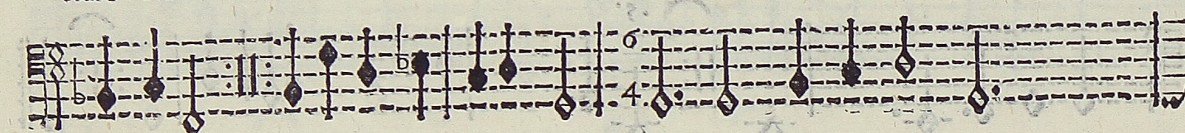
3 Alle fere ch'in schiera sen vanno
All'Augei che di ramo in ramo
Cangia voglia o mia bella Licori
Alla caccia.

D

Amigella Tutta bella Versa versa quel bel vino
Fa che cada La rugiada Distillata Di rubino Ritornello.

2 Ho nel seno
Rio veneno
Che vi sparse Amor profondo
Ma gittarlo
E lasciarlo
Vo somerso in questo fondo

3 Damigella
Tutta bella
Di quel vin tù non mi satii
Fa che cada
La rugiada
Distillata di topatii.

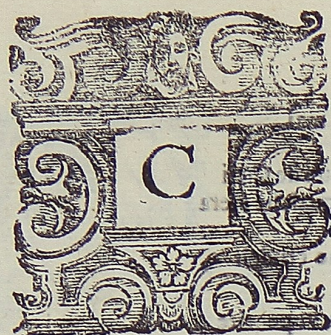
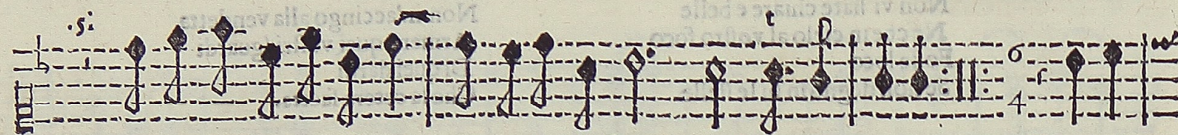
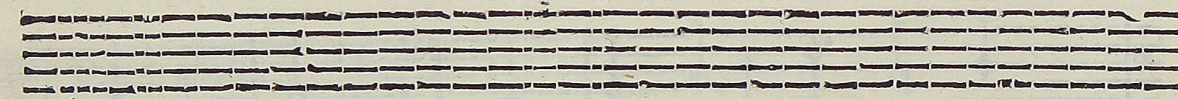
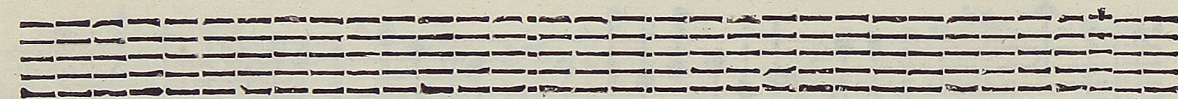
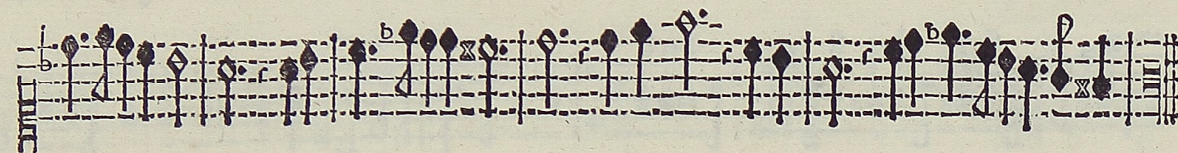
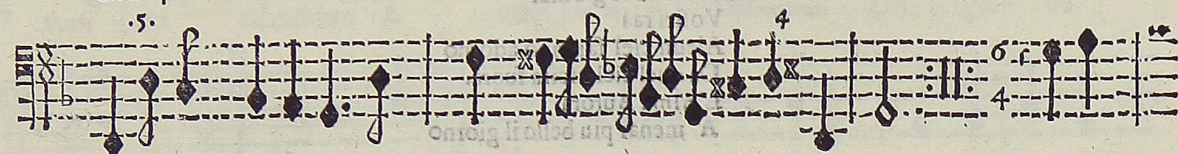
4 A che spento
Io non sento
Il furor de gl'ardor miei
Men concenti
Meno ardenti
Sono ohime gl'incendi Etnei.

5 Noua fiamma
Più m'infiamma
Arde il cor foco nouello
Se mia vita
Non s'aita
Ah ch'io vengo vn Mongibello.

2 Se hoggi mai non vi pentite
Occhi vdite
Io m'accingo alla vendetta
Punirò quei voſtri ſguardi
Con quei dardi
Che la cetera ſaetta.

3 Non dirò già che brunette
Pupillette
Non vi ſiate chiare e belle
Ne che in cielo al voſtro foco
Foſſe loco
Se non degno in ſu le ſtelle.

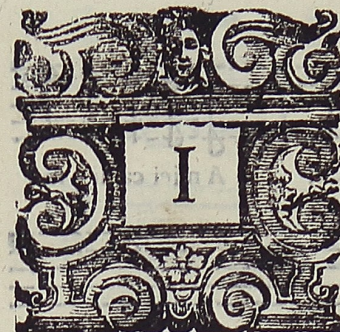
4 Si diro che ſe gia mai
Voſtri rai
Orneranno alcun de Cieli
Si faranno in qualche sfera
Noua fera
Come rei come crudeli

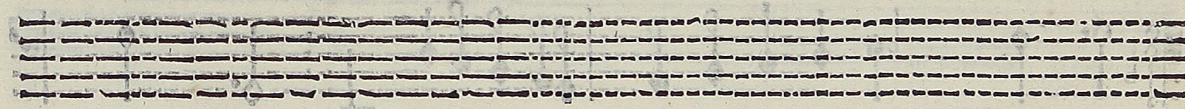
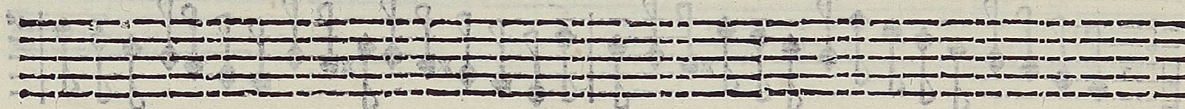
5 Ma ſe homai non vi pentite
Occhi vdite
Non m'accingo alla vendetta
Armerò quei voſtri ſguardi
Di quei dardi
Che la cetera ſaetta.

6 E dirò che ſe già mai
Voſtri ra i
Alcun ciel faranno adorno
Da quel ciel vſcirà fuora.
L'Alma Aurora
A menar piu bello il giorno

2 Dhe mirate come a torto
Ancidete vn che u'adora
Non conuien che per voi mora
Chi da voi spera conforto.

3 Riso, gioia, non rigore
Scintillate ogn'hor lucenti
Et i vostri raggi ardenti
Temprin l'aspro mio dolore.

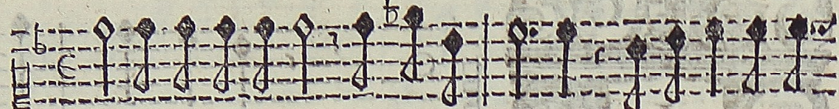
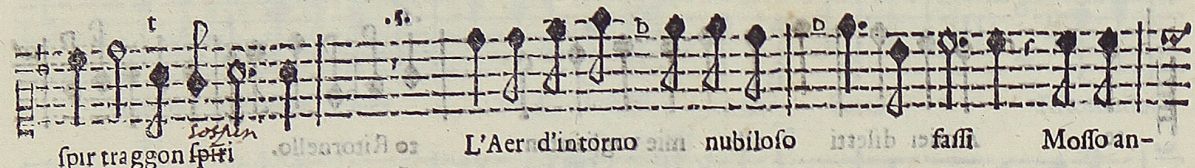
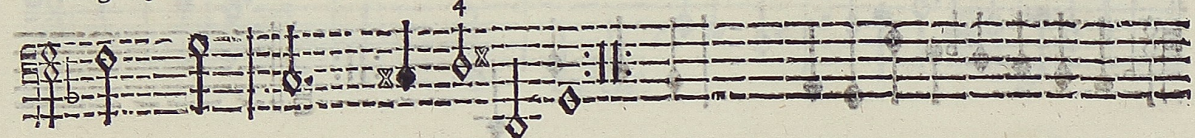
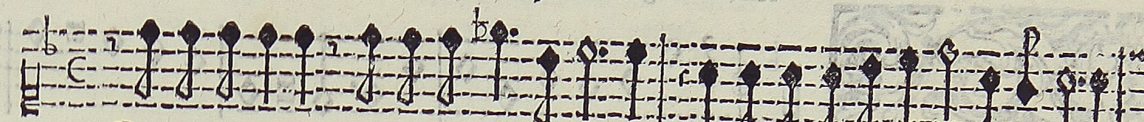
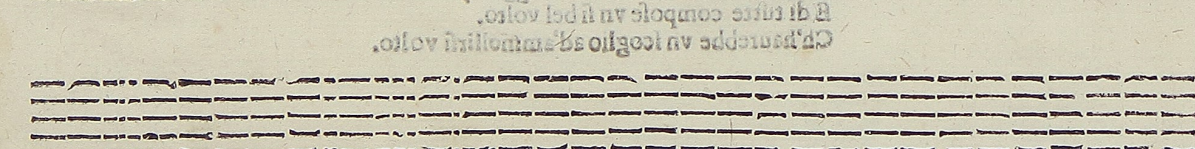
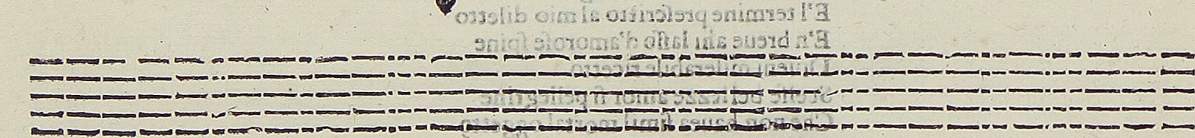
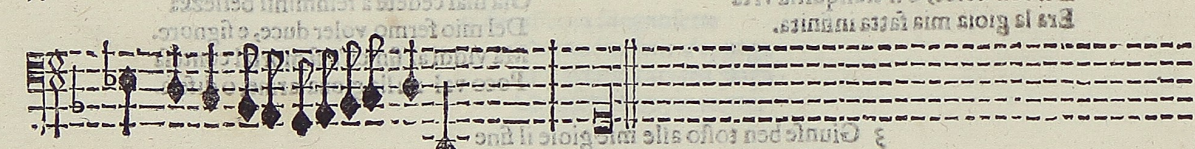
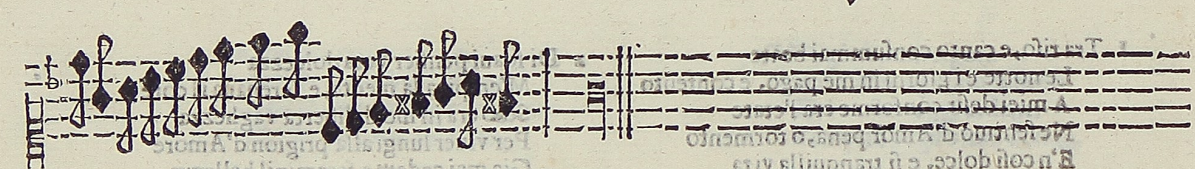
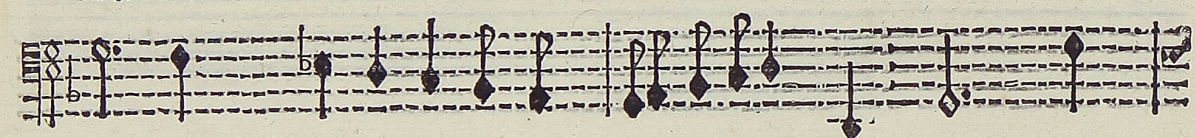
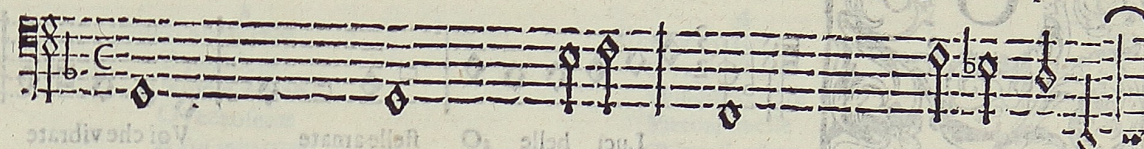
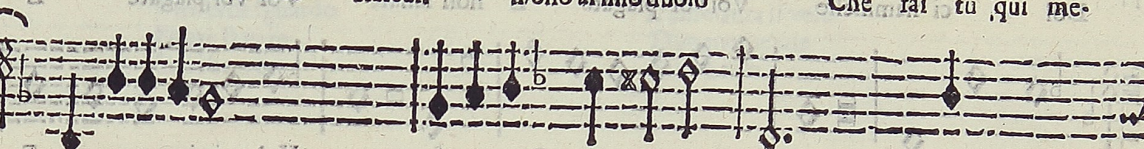
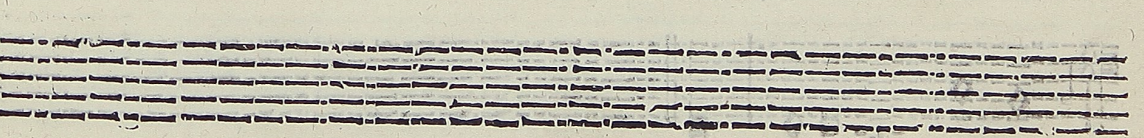
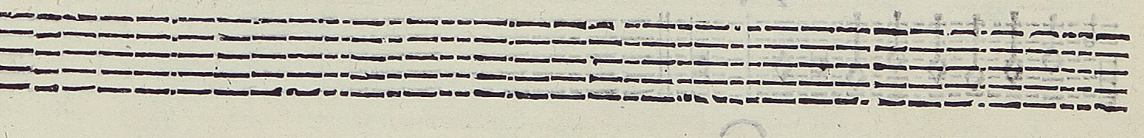
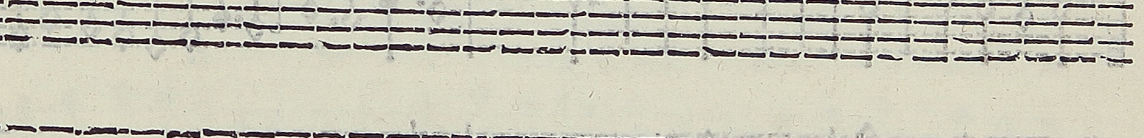
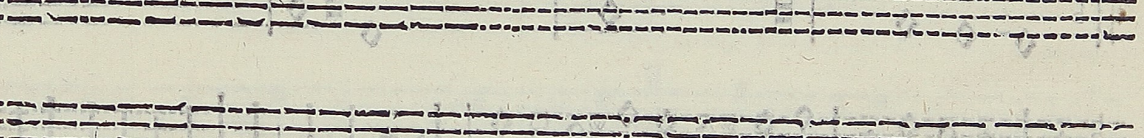
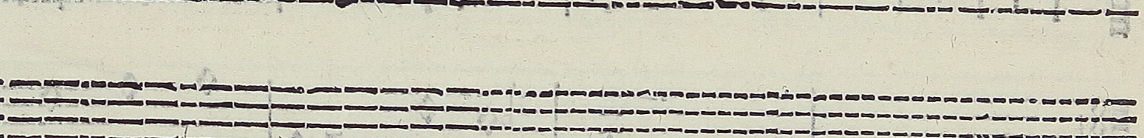
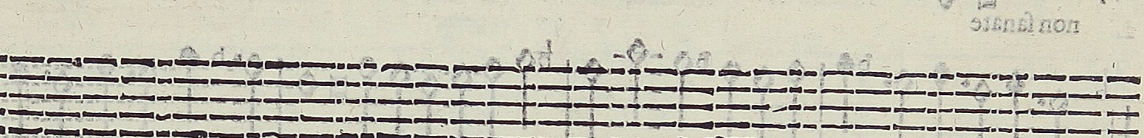
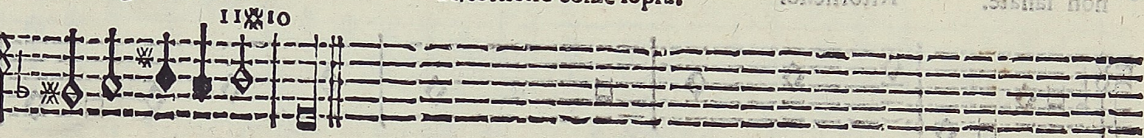
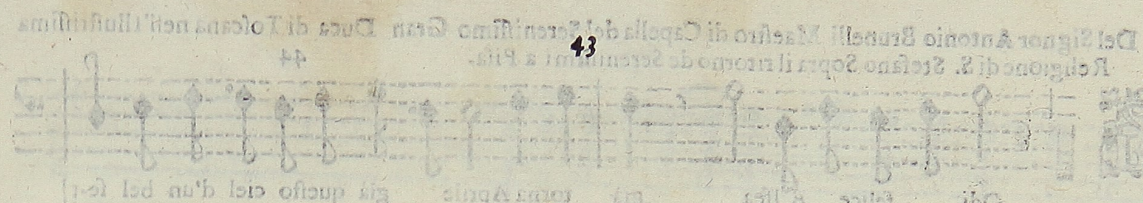
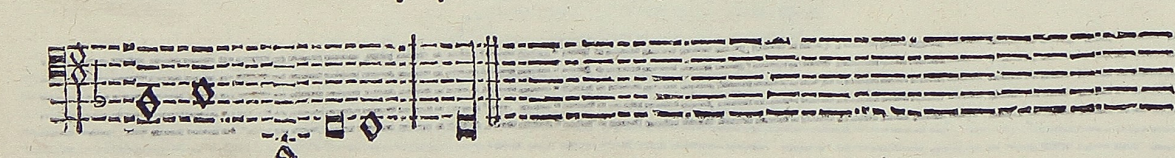
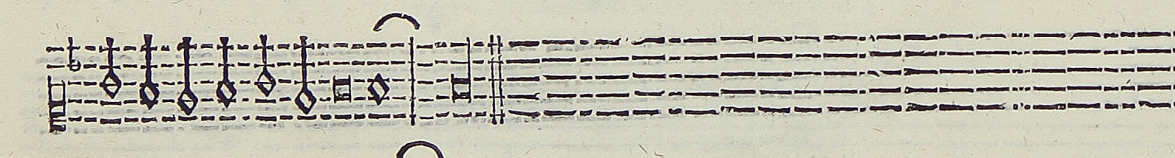
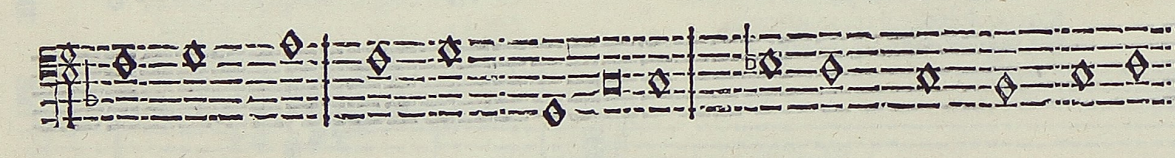
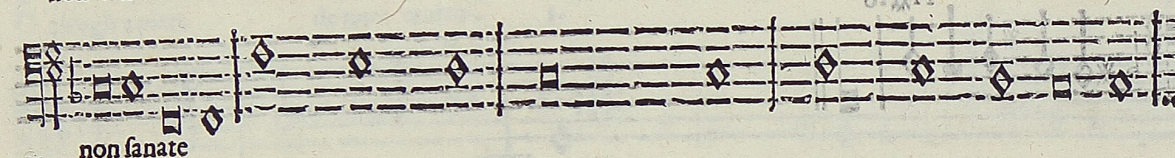
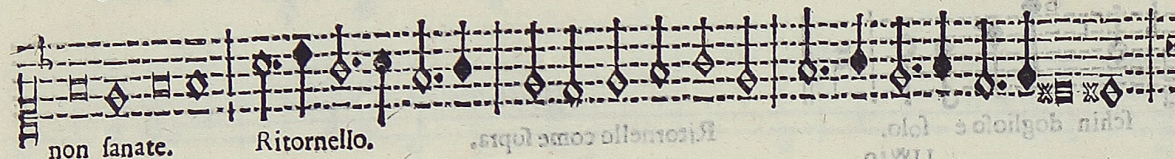
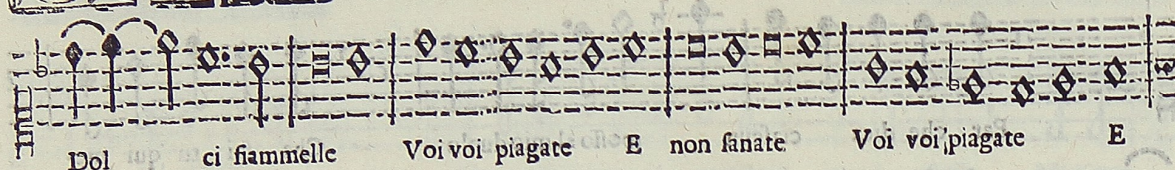
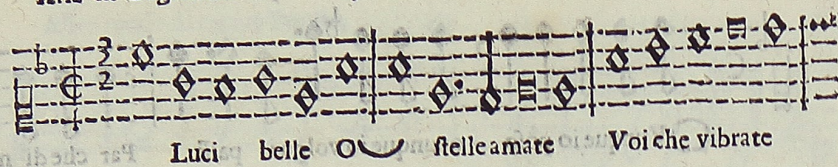
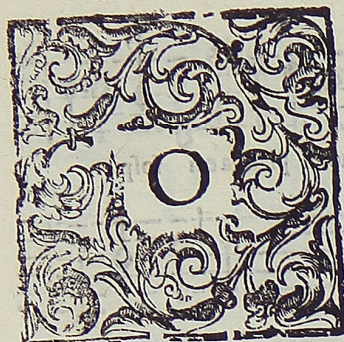
4 Se tal'hora sdegnosette
L'altrui sen ferir u'appaga
Sani almen l'acerba piaga
Chi vibrò l'empie saette.

I

O vissi vn tempo in dolce liberta-

te A miei diletti alle mie vogli inten to Ritornello.

1 Tra riso, e canto consummai beate
Le notte e i giorni in me pago, e contento
A miei desir conforme era l'etate
Ne sentiuo d'Amor pena, o tormento
E'n cosi dolce, e si tranquilla vita
Era la gioia mia fatta infinita.

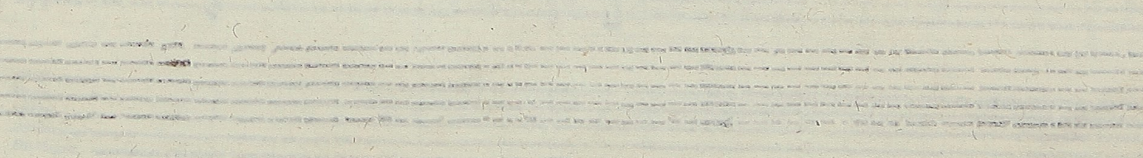
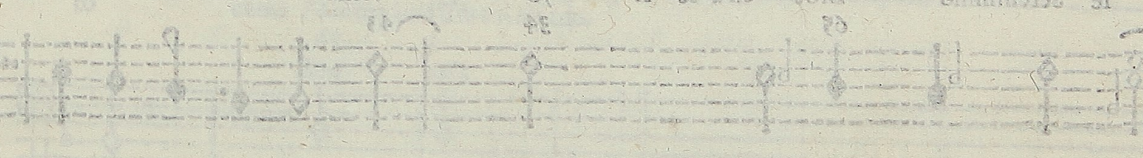
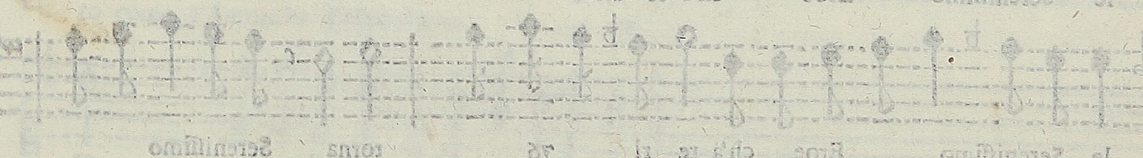
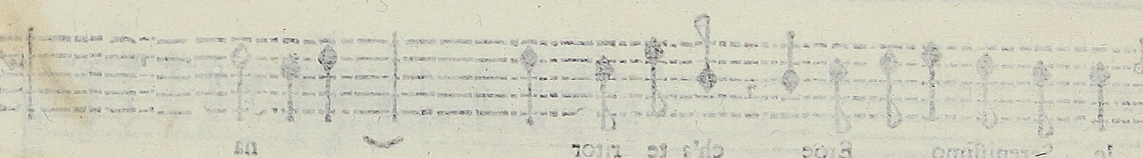
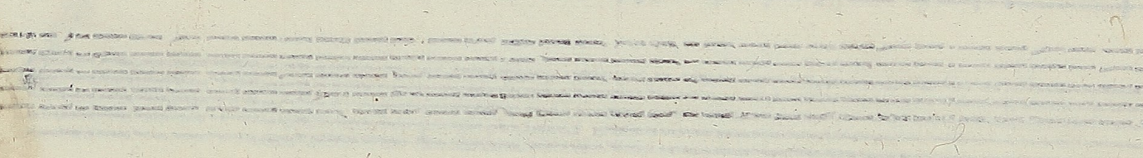
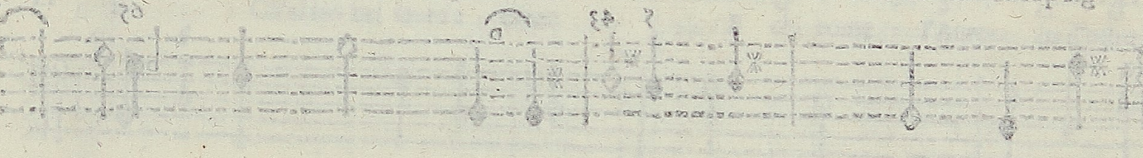
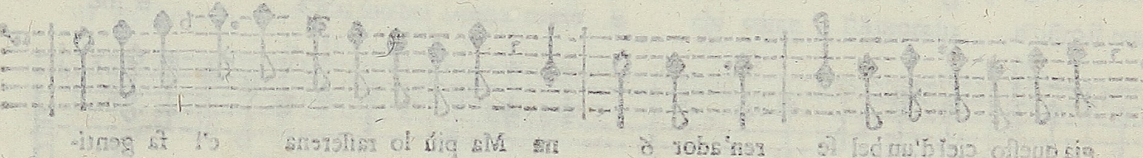
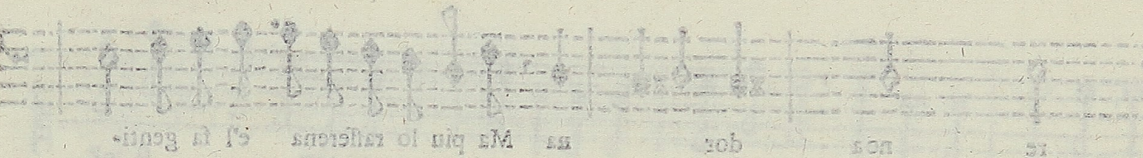
2 Di soaui pensier vera dolcezza
M'empiea la mente, e serenaua il core
Solo era in me di liberta vaghezza
Per viuer lungi alla prigion d'Amore
Gia mai cedetti a femminil bellezza
Del mio fermo voler duce, e signore.
Ma viddi al fin ch'a si mortal contesa
Poco val nulla gioua arme, o difesa.

3 Giunse ben tosto aile mie gioie il fine
E'l termine prescritto al mio diletto
E'n breue ahi lasso d'amorose spine
Diueni miserabile ricetto
Scelse bellezze amor si pellegrine
Che non hauea simil mortal oggetto
E di tutte compose vn si bel volto.
Ch'haurebbe vn scoglio ad'ammollirsi volto.

Altro modo di cantar Ottaue.

Piangono al pianger mio le fere e i sassi A miei caldi so-
spir traggon spirti L'Aer d'intorno nubiloso fassi Mosso an-
ch'egli a pietà de miei martiri.

Ritornello.

OVunque io poso ouunque io volgo i passi Par che di me si pianga e si sospiri
Par che dica ciascun mosso al mio duolo Che fai tu qui me-
schin doglioso e solo. Ritornello come sopra.

2
Specchi del core
O pupillette
Nido d'Amore
O vezzosette
A voi mio core
Ne tragge Amore

3
Sol quella fiamma
Ond'io tutto ardo
A dramma dramma
Vn dolce sguardo
Puote sanare
Anzi beate,

4
Ver me girate
O vaghe stelle
Dunque mirate
Pietose e belle
Ch'ora l'ardore
M'ancide il core

5
Non è bellezza
Dono del cielo
Se di fierezza
L'ammanta il velo
Dunque pietate
Luci beate.

Del Signor Antonio Brunelli Maestro di Capella del Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana nell'Illuſtriſſima Religione di S. Stefano Sopra il ritorno de Sereniſſimi a Piſa.

G Odi felice A'lfea già torna Aprile già queſto ciel d'un bel ſe-|

G O di felice Alfea già torna Aprile

re noa dor na Ma piu lo raſſerena e'l fa genti-

già queſto ciel d'un bel ſe ren'ador na Ma più lo raſſerena e'l fa genti-

le Sereniſſimo Eroe ch'a te ritor na

le Sereniſſimo Eroe ch'à te rl torna Sereniſſimo

Ch'amò già Daſne e l'Emiſpero aggiorna Terreno

ſole a quel ſimi le Terreno ſol

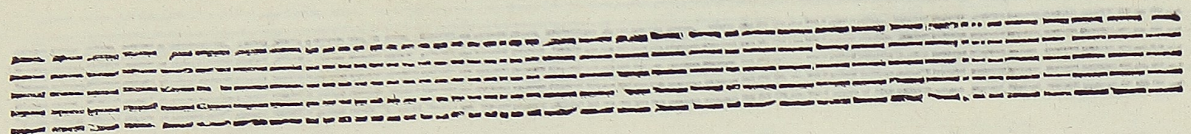
Sol ii Ch'al ſuo bel lauro a canto E chi come l'Aurora ha d'oſtro il man-

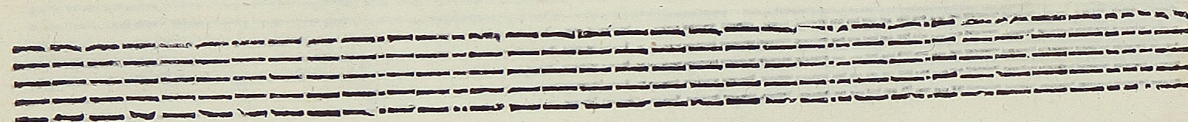
ii Ch'al ſuo bel lauro a canto E chi come l'Aurora ha d'oſtro il mã.

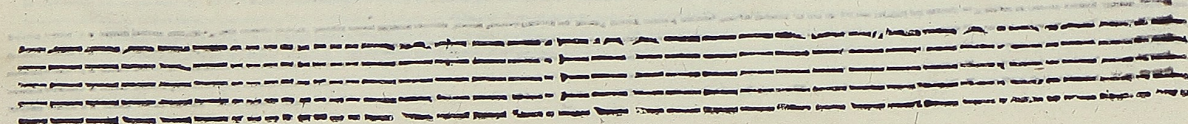
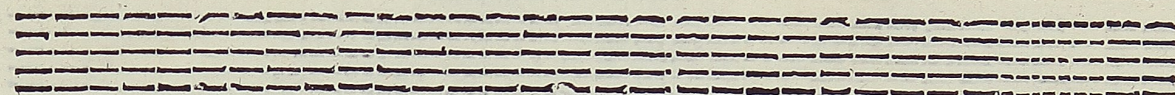
to come l'Aurora ha d'oſtro il man to.

to come l'Aurora ha d'oſtro il manto.

A Lma mia dhe che farai Hor ch'il sol non vedrai Più

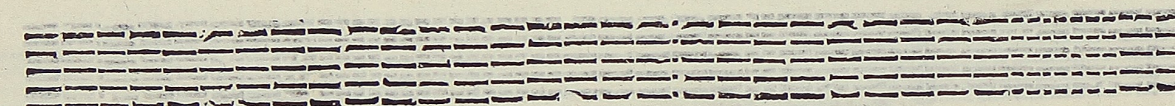
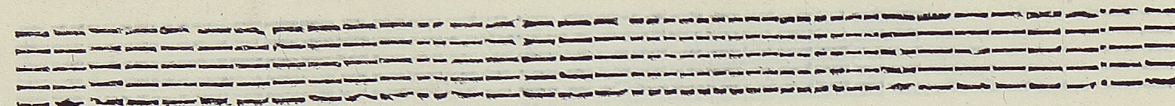
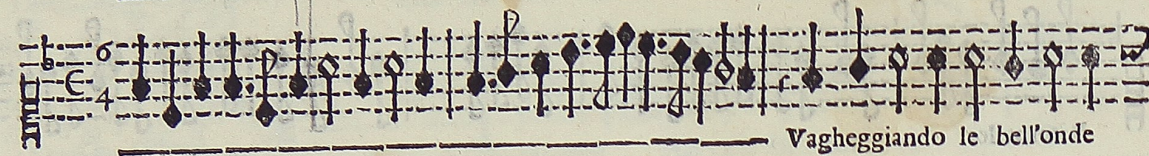
Lma mia dhe che farai Hor ch'il sol non ve drai Più

prega almen quei vaghi rai Ond'il cor fe rito fu Che se mai hebber vir-

prega almen quei vaghi rai Onde il cor ferito fu Che se mai hebber virtù

tú Di veder tua di contenti Mirino ho rai miei tormenti.

Di veder tua di con tenti Mirino ho rai miei tormen ti.

2 Viuo sol cara mia vita
Dolce cor dhe ferma il piè
Porgi almen nellà partita
Picciol premio a tanta fe
Vn sospiro, vn dolce ohime.
Del mio fin sien veri segni
Quei che fur già miei sostegni

3 Chioma d'or pregiata, e fina.
Chè catena all'alma fa
Bella bocca corallina.
Oue amor con l'arcò stà
Del mio duolo habbin pietà
L'uno stringa, e l'altro fera
Si che appresso al fin io pera

4 Se la man di fresche rose
Che il mio cor dolce furò
Ne le perle pretiose
Piú tra risi mirero
Come ohime, come viurò
Di voi priuo, esangue immoto
Già il mio fil recide Glotto.

5 Si dell'arno in su la sponda
Vn pastor pianger s'udi
Al cui duol turbossi l'onda
Per pietà s'ascose il di
Ogni Ninfa impallidi
Ne però cessa tra i pianti
D'adorare i bei sembianti.

Si replica il Ritornello da capo due volte.

2

E mi disse ò tu che tanto
Di bel cantò
Honorasti almi guerrieri
Perche par che non ti caglia
La battaglia
Ch'io diedi a tuoi pensieri.

3

Io temprai con dolci sguardi
I miei dardi
E ne venni a scherzar teco
Hora tu di gioco aspersi
Tempra i versi
E ne veni a scherzar meco.

4

Si dicea ridendo Amore
Hor qual core
Scarso a lui fia de suoi carmi?
Ad amor nulla si nieghi.
E i fa prieghi
E sforzar potria con armi.

TAVOLA DELLI MADRIGALI ET ARIE
A VNA, E DVE VOCI.

A TRE VOCI.

IL FINE.